

## C.V. 1976-2008

### Francis te Brake

Naam: Francisca te Brake  
Adres: Middelweg 36  
7413 RX Deventer  
Tel: 06-40930970  
E-mail: info@pact23.com  
Website: www.pact23.com

### Opleiding

V.W.O. Groenlo (diploma)	1976 – 1982
Cibap Zwolle (diploma)	1982 – 1985
A.K.I. Kunstacademie Enschede	1986 – 1989
Schule für Gestaltung Zwitserland	1989 – 1990
Lichaamswerkopleiding (diploma)	1994 – 1996
Aquabalancing (certificaat)	1996
Kyoka-ho yoga jaartraining	2003
SPW-4, SOSA Zwolle (diploma)	2004
Theaterjaar Arnhem, SKCG (certificaat)	2005
Jungiaans-analytische propadeuse	2008-2009

### Workshops, cursussen

Sjamanisme, energetisch werk, didgeridoo, boventonen.

### Werk

#### Zwitserland:

Galerie Zürich, galerie-assistent	1989 – 1990
Hoofdburo S.C.I. Bern, placement van vrijwilligers	1990 – 1991
Lidmaatschap en eigen atelier 'Werkverein Bildzwang'	1990 – 1993

#### Nederland:

Performances, optredens, acts	1993 – nu
Praktijk voor lichaamswerk en theaterbureau (eenmanszaak)	1996 – 2003
Baan in de (verst. gehandicapten) zorg	2003 – 2008
Mede-initiator broedplaats Deventer (huidige HK)	2005/2006
Friejorselproductions, later BZT-producties	2007 e.v.

### Ontwikkelingen:

De eerste jaren van mijn opleiding heb ik me voornamelijk toegelegd op schilderen en fotografie. Tijdens mijn verblijf en opleiding in Zwitserland (1989-1993) heb ik veel model gestaan, wat enorme invloed heeft gehad op mijn werk: aanvankelijk in het platte vlak, later in de ruimte zelf, waarbij ik mezelf niet langer puur als model, maar als onderdeel van de ruimte of als kunstwerk ging beschouwen. Hieruit zijn mijn performances uit ontstaan.

Sinds mijn terugkeer naar NL. (zomer 1993) hield ik me voornamelijk bezig met performances, interacties en enceneringen. Zodra er geld beschikbaar kwam zette ik een nieuw project op. Ik gaf meestal de voorkeur aan openbare ruimtes of de straat en deelde daarin de idee achter Fluxus: Life is Art, Art is Life of de 'anti-art-houding'. Behalve live-optredens, werden na verloop van tijd video-opnames en stills gemaakt.

Tot 2004 richtte ik me hoofdzakelijk op geënceneerde fotografie. Daarbij maakte ik meestal zelf onderdeel van de scène uit en werkte dan samen met een (amateur)fotograaf. Sinds 2004 worden steeds meer mensen betrokken bij de enceneringen, bestaat Pact23 uit meerdere personen per project en is er sprake van spontane acties/happenings/het tijdelijk bezetten en inrichten van openbare ruimte en het betrekken van voorbijgangers en publiek bij

het creatieve proces.

Selectie uit:

### **Tentoonstellingen Zwitserland-periode**

1991	Galerie Widder Luzern	solo-expositie z/w schilderijen
1991	Kulturfabrik Wetzikon/Zürich	solo-project: installaties fotorepen
1991	Kulturfabrik Wetzikon	performance-festival 'Sprache'
1991	Buttisholz (Innerschweiz)	educatief project, kunstenaars werken in het openbaar, bezoek van scholen plus eindtentoonstelling.
1992	Noodwonen Luzern	liftobject 'Platznot' groepstentoonstelling
1992	Wanderausstellung LU.	Initiatief tot letterlijk vertalen van ...
1993	Kulturpanorama Luzern	groepstentoonstelling

### **Optredens en opdrachten NL/buitenland**

Projecten en performances, die in opdracht werden gerealiseerd, gesubsidieerd of anderszins gefinancierd:

- 1993:            -performance Grote Kerkhof Deventer.((i.o.v. 'Het Gulden Vat')  
                  -installatie en performance: 'de Uitvaart' (i.s.m. A.Gisler-licht, R.van Schie-geluid)
- 1994:            -performance en rituelen: 'Eilandrituelen' (subsidie), meerdere medewerkers.  
                  -opening en sluiting atelierroute met de performance: 'Hinkend Ballet'.  
                  (i.s.m. Jos Debey)(i.o.)  
                  -performance in 3 delen i.h.k.v. Monumentendag (i.s.m. R. v.Schie)  
                  -performance nis Lebuinuskkerk: 'Binding-Verbond'
- 1995:            -kunstenaarsinitiatief 'Watersnood' (subsidies)
- 1996:            -etalageperformance + installatie: 'de ideale moeder' (i.o.)  
                  -performances Deventer Kunstaankopen (i.o.)  
                  -performance met mobiele tent: 'Bid voor ons'
- 1997:            -performance Bergkerk, 'het Proces' (i.s.m. H. Evink: vocaliste) (i.o.)  
                  -crossoverproject Burgerweeshuis Deventer, 'Wasgoed'  
                  (soundmix: B. Spiertz)(subsidie)  
                  -stills ('Bid voor ons') en ensceneringen.  
                  -opnames Future-ski-performance door de AVRO  
                  -geselecteerd voor AVRO-programma 'Kunstablik' met enscenering 'Future-shop'.  
                  -opnames 'Kunstablik' te Deventer
- 1998:            -groepstentoonstelling en performance 'Revival' Sibiu (Roemenië):  
                  Brückenthalmuseum  
                  -expositie Boekarest: Art-Expo-museum  
                  -installatie: 'Stilleven', Kunstpaleis Deventer.  
                  -AVRO Kunstblik: videoclip 'Future-ski' en uitzending  
                  -verkoop z/w stills Rabobank Deventer, collectie Overijsselse kunst  
                  -performance 'Samhain'  
                  -videomontages 'Revival', 'Samhain', (techniek: A.Gisler)(subsidie)
- 1999:            -Geheel nieuw werk (wasco op papier en love-serie) m.b.t. dood en rouw.  
                  -Expositie met dit werk in Galerie Broekhuis Enschede  
                  -expositie video's en attributen in galerie 'de Vrijhof', Enschede
- 2000:            -Performance 'Art is...an.. t.. art.. is..' Schouwburgcafé Deventer (i.o.)  
                  -Eén dag kunst in de Keizerstraat (groepsexpo)  
                  -Performance Kunstpaleis 'Brood en spelen' (i.o.)  
                  -Performance 'Uitmarkt', 'Water' (i.o.)  
                  -Performance 'Contact?', Burgerweeshuis, Deventer (i.o.)  
                  -Groepsexpositie PKZ, Luzern, Zwitserland  
                  -Na vele jaren wederom achter de camera, nieuwe sequenties en stills ontstaan.  
                  -Fotoproject: wrappings: 'Stilleven'  
                  -Groepsexpositie Kunstmuseum Zwolle.
- 2001:            -Fotoproject 'Recycled', IJssel (i.s.m. F. Rentink)  
                  -Ensceneringen 'To die for' en 'Cocoon', Arnhem.  
                  (i.s.m. F. Rentink en H. v. Glabbeek)  
                  -Enscenering 'Love-journey', Deventer station.  
                  (i.s.m. F.Rentink en H. v. Glabbeek)  
                  -Streetperformance 'De benen nemen', Meppel en Leeuwarden (i.o.)

2002: -expositie 'Oud en nieuw', galerie 'de Collectie', Deventer  
-Project "Ruimte", performances en ensceneringen 'live' uitgevoerd door 12 deelnemers. Deventer, Grote Kerkhof (subsidies)  
-'Subspace', een schijfje over een reeks ensceneringen in de openbare ruimte, Arnhem, Deventer, Luzern (CH)

-Meerdere publicaties in catalogi, kranten, radio en tv.  
-Ingeschreven bij CBK Zwolle sinds febr. 1994.

### **Cultureel ondernemerschap**

1995-1999: -Kunstenaarsinitiatief 'Watersnood': ontwerpen en realiseren van mobiele ruimtes t.b.v. kunstenaars en instellingen.  
Samen met 2 collega's tevens verantwoordelijk voor organisatie, P.R., sponsoring/subsidies, etc.

v.a. 1994: -Performances tijdens vernissages/finissages, kunstevenementen, gelegenheden, atelierroutes  
-Individuele acties en discussies m.b.t. kunst- en cultuurbeleid

1998: -Initiatief tot uitwisseling en correspondentie met Overijsselse performancekunstenaars

2001: -Deelnemer 'Kunst in etalages'

2001: -Solidaire acties St. Houtmarkt en verblijf in gastatelier

2001-2002: -Voorbereiden en realiseren digitale catalogus 'Subspace'

2002: -Straattheater Oerol: Terschelling: Undine en de palingvisser  
-Samenwerking met Culturele Raad i.h.k.v. 'Uit in Deventer'.

### **Aanvullingen:**

Samenwerking met andere kunstenaars uit andere disciplines, maar ook met leken.  
Regie en organisatie theater en acts (op maat) voor feesten, evenementen, thema's.  
Optredens voor bedrijven, instellingen en particulieren.

### **N.B.:**

In verband met een baan in de zorg en een passende opleiding werd het op kunstzinnig vlak wat minder.  
Dit duurde tot 2008. In die periode was er wel sprake van samenwerking met Deventer kunstenaars inzake het realiseren van een broedplaats (het huidige HK) plus samenwerking met Rob Boon (grafisch vormgever, webmaster, cameraman en editor) onder de noemer 'Friejorself-productions'. Tussen 2006 en 2009 heb ik i.s.m. meerdere vrijwilligers 'Hangsessies' gerealiseerd, zowel in Deventer als in Enschede.

Zie CV deel II voor vervolg.