

## C.V. 2<sup>e</sup> deel

2008-2018

### OPLEIDING

ArtEZ Zwolle, Master Kunsteducatie	2018
Jaartraining droomwerk-coach (certificaat)	2012 – 2013
Jungiaans-analytische propadeuse, Nijmegen	2008 – 2009
Theaterjaar Arnhem, St. Kunst en Cultuur Gld.(certificaat)	2005

### CURSUSSEN, WORKSHOPS

Reggio Emilia, inspirerende visie op onderwijs	2018
Systemisch werk (K. Wind, H. Bonnema)	2018
Schrijven/creatief schrijven (G. Couwenbergh)	2016
Remote viewing (B. Janssen)	2015
Stemwerk (B. Post)	2012
Embodied Imagination (alchemistisch droomwerk, R.Bosnak)	2010, 2011, 2012, etc.
Circle of fools-methode (F. Anderson)	2009
Embodied movement	2008

### WERK, loondienst/ZZP

Shelter36, dromen, sluimeren en slapen	sinds 2014
Pedagogisch medewerkster Kinderopvang Doomijn (Aangesloten als Groene metselaar bij Groen Cement sinds juni 2014)	sinds eind 2011
Clënten begeleiden bij sport en bewegen, Overkempe, Olst	2011-2012
Ontwikkelen en opzetten ecologisch project 'Insecten zijn Cool' voor basisschool en BSO; realisatie pilot	2011
Startertraject m.b.t. insecten en bestuiving/ educatie en natuurbeleving	juli 2009 – sept. 2010

### Performances, installaties, autonoom werk:

2018:

- Verteltheater 'A La Braque', Nacht van Goud Deventer
- Groepsexpositie Deventer Bergkerk
- Atelierroute Deventer kunstenaars
- Vooronderzoek 'Collected Shadow' d.m.v. dialoog en interviews
- Internationale vrouwendag, mixed media, Lebuinus kerk Deventer

2017:

- Verteltheater 'A La Braque', Nacht van Goud Deventer
- Mixed media werk op basis van dromen
- performance: walking the labyrinth, Arnhem

2016:

- BZT productie i.s.m. Rob Boon
- performance: walking the labyrinth, den Haag

2015:

- project: in search of the Goddess
- soundscape: 'I miss Her'
- Expositie Deventer kunstenaars, Bergkerk Deventer

2013:

- Soundscape stilte
- Soundscape dromen
- Performance 'Next Door', Bergkerk en torenkamer, Deventer

2012:

- 'Bloemen voor de Ziel', mixed media werken n.a.v. dromen.
- Installatie en performance tijdens Kunstfietsroute 'Kunst van hier tot ginder', Okkenbroek

2011:

- Shelter 36, het realiseren v.e. inpandige tent in de atelierwoning. De tent is geschikt voor presentaties, vergaderingen, droomwerk, B and B.
- Open ateliers, gastverblijf in Kunstenlab
- BZT productie i.s.m. Rob Boon

2009:

- Hangsessies in voormalig Stamacon-pand, Deventer.
- Hangsessies Balengebouw Enschede (i.s.m. Petra Groen)

2008:

- Filmpje: Wolf is Waan
- The making of Roodkapje. ('Taiga 2007', Lettele/Okkenbroek)
- Kunstbiennale Bathmenn expositie

### **Toegepaste kunst/educatief/voorlichting/natuurbeleving/activiteiten en workshops:**

2014-2018:

Deventer Droomcafé:

Trainen en begeleiden van deelnemers op basis van de dromen, die ze meenemen. Proces begeleiden voor w.b. het verkennen en exploreren van dromen en de (onbewuste) inhoud.

2017 en 2018:

Verteltheater A la Braque met voorstelling: '2 zusters, 2 torens', nacht van Goud/Deventer

2008-2017:

Friejorself en BZT:

Een selectie is te vinden op: <http://pact23.blogspot.nl/2018/01/filmpjes-uit-gezamenlijke-productie.html>

2008-2011:

In 2008 las ik over 'the colonial collapse disorder'. Van daaruit en na uitvoerig onderzoek heb ik het initiatief ontwikkeld met de naam 'B-cause'.

Er kwam een stichting onder die noemer en we realiseerden een website, voorlichtingsmateriaal, enkele bijzondere filmpjes, een 3D-quiz, meerdere workshops, activiteiten in de wijk, een supergaaf boekje voor een basisschool en een educatief project voor een BSO. Tevens zocht ik samenwerking met de WUR, Transition Towns, ecologische hoveniers, een ecological engineering afdeling op de Hogeschool en de Gemeente in het kader van 'De stad als proeftuin', waarvoor ik het concept had bedacht. Ik werd daarbij ondersteund door de stichting GreenWish te Utrecht. Ik won een 'Terres des femmes' milieu-prijs voor een onderdeel van dit project, waarbij ik het bijhouden in de stad (wat toen nog helemaal niet gangbaar was) initieerde. De stichting was tot 2015 actief. De website is een jaar later opgeheven.